

از، سنگهای بی نشان
تا مهسا دختر ایران
روایت هایی از ایران دهه ی شصت و ایران امروز

متن اپیزود اول:

برگرفته از کتاب "آواز نگاه از دریچه ی تاریک" (مهدی اصلانی)
راویان: مادر ملکی، تاج الدوله بختیاری، فریده دریا، محبوبه مجتهد

متن اپیزود دوم:

ن. رهایی و متن های کوتاه کاربران توییتر

دراماتورژی و کارگردانی و ترجمه به آلمانی: نیلوفر بیضایی
بازیگران: شنیده بیگ، ستاره سهیلی، شیلان شهبازی
موسیقی انتخابی: لالایی (سارنگ سیفی زاده)
موسیقی سه تار: علی افضلی
دستیار کارگردان: نرگس چمنی
تدارکات: پروین شجاعی
طراحی پوستر: لیندا لاکتر
بالانویس: پرویز جهوانی

درباره ی نمایش:

در اپیزود اول این نمایش به چهار روایت از همسران و مادران
زندانیان سیاسی دهه ی شصت ایران و در اپیزود دوم، به آنچه
در ایران امروز پس از مرگ مهسا (ژینا) امینی می گذرد، پرداخته می شود.

نامهای به قتل رسیدگان توسط جمهوری اسلامی که بازماندگانشان
در فیلم ویدئویی درباره ی آنها صحبت کرده اند:

جمال کاشانی (بهایی)، ناصر حلیمی اصل (فعال سیاسی)، محمد علی پرتوی
(فعال سیاسی)، غلام ابراهیم زاده (فعال سیاسی)، محمود آذینی (فعال سیاسی)،
حمید و علیرضا و محمد رضا فولاد پور (فعالین سیاسی)، حمید، سعید
و علی امیرشکاری (فعالین سیاسی)، محمدعلی، محمود، محسن،
محمدرضا بهکیش (فعالین سیاسی)، خشنایار پنجه شاهی (فعال سیاسی)،
مهرداد پناهی شبستری (فعال سیاسی)، سیامک اسدیان (فعال سیاسی)،
ظاهر ارجمندی و نه نفر دیگر (همگی بهایی)، رحیم رحیمیان (بهایی)،
محمد شاهسواری (فعال سیاسی)، عبدالعلی اسدیاری (بهایی)،
پیروز دوانی (نویسنده و فعال سیاسی)، بیژن بازرگان (فعال سیاسی)،
پروانه و داریوش فروهر (فعالین سیاسی)

کاری از گروه تئاتر دریچه

از سنگهای بی نشان
تا
مهسا (ژینا) دختر ایران



دراماتورژی و کارگردانی: نیلوفر بیضایی

کلیه ی حقوق محفوظ است. 2022